Októberi híreink:

- Október 1-jén rendezték a XVIII. Országos Friss Antal Gordonkaverseny területi válogatóját a Pomázi Teleky- Wattay Művészeti Iskolában.
  Balogh Ágoston a IV. korcsoportban 60/56 pontot szerzett.
  Felkészítő tanára Oláh Indira, zongorán Higyed Bence kísért.





OKTATÁSI HIVATAL

Emléklap

OKTATÁSI ÉS GYERMEKÜGYI MINISZTÉRIUM

Balogh Ágoston Gergely

részére

a XVIII. Országos Friss Antal Gordonkaverseny területi válogatóján való részvételéért.

60/56

Pomáz, 2026. október 1.

Széplaki Zoltán
TWMI igazgató

Weisz Péter
a zsűri elnöke

- Büszkeséggel szeretnénk beszámolni az alábbi fuvola sikerről:
  Az Amerikai Klasszikus Zenei Versenyből érkezett zsűri levele, amelyet a Ma No Respiro Flute Duo, Helmle Borbála és Laárné Szaniszló Éva, diák-pedagógus formációban ért el:
  „Az Amerikai Klasszikus Zenei Díjak szervezőtitkáraként örömmel tájékoztatom, hogy kiválasztották az ACMA 2026 döntőjébe. Gratulálunk ehhez az eredményhez! Örömmel üdvözöljük Önt az idei döntősök között



- 2026-os Salzburgi Nemzetközi Online Zenei Versenyről az alábbi remek hírek érkeztek:
  Örömmel tájékoztatjuk, hogy hivatalosan is kiválasztottuk a 2026-os Salzburgi Nemzetközi Zenei Verseny döntőjébe:
  Bajcsi Rebeka Lujza – fuvola szóló -felkészítő tanára: Laárné Szaniszló Éva
  Kálmán Borka & Németh-Buhin Miguel – fuvola-gitár -felkészítő tanárok:Laárné Szaniszló Éva és Kulcsár Máté
  Ma No Respiro Flute Duo: Helmle Borbála & Laárné Szaniszló Éva



- Október 10-én szombaton Bokorné Forró Ágnes épületlátogatást szervezett a Magyar Állami Operaházba, ahová a zeneiskolai kórustagok közül négy magánénekes lány is csatlakozott. A napot az esti Kodály koncert koronázta meg ugyanott, ahol Nagy Viktor kollegánk gyönyörű szaxofon szólót játszott.

- Október 10-én, szombat délelőtt kellemes találkozásokra kerülhetett sor, az Út a színpadig továbbképzés első napján. A képzés a XII. Jeney Zoltán Országos Fuvolaversenyhez kapcsolódik. Sok éve nem látott volt kollégánk Pulius Emese bemutatta a fuvolaverseny kötelező anyagait, olyan családias, kooperatív légkört teremtve, hogy öröm volt nézni, hallgatni! A zongorakísérője, Éliás Katalin szintén kiváló előadó, korrepetítor emelte az előadás fényét. A nap végén Pap Katalin színésznő adott hasznos tanácsokat a lámpaláz leküzdésére, a helyes színpadi megjelenésre fókuszálva, amiket szórakoztató szemléltető példákkal tett emlékezetessé.

- Az a nagy megtiszteltetés ért, hogy Szentendre Város Önkormányzatától kitüntetést kaptam!
  “Szentendre Város Nívódíját” vehettem át október 23-án a Városháza Dísztermében, Fülöp Zsolt polgármestertől. Nagyon sokat jelentett számomra az, ahogy a díj indoklása meg lett fogalmazva, mert benne van minden, amivel foglalkozom!
  “A népi citerajátékot kísérletező művészettel gazdagító, valamint a zeneoktatást kiemelkedően magas színvonalon, szerénységgel és elhivatottsággal végző tevékenysége elismeréseként”
  Nagyon hálás és boldog vagyok, hogy olyan közösségekben alkothatok, amikben most vagyok! Szentendre egy szabad művészváros, ahol szárnyalni lehet az alkotásban, a tanítványok felfedezhetik a hagyományt, de a hangszer adta lehetőségeket is! Mind a város, mind a Vujicsics Tihamér Zeneiskola lehetőséget és teret ad a művészi és pedagógiai kibontakozásra, imádok itt alkotni, tanítani! A családom pedig elviseli, amikor pedálokat kötök a citerámra és zajongok állandóan 😀



DÍSZOKLEVÉL

Dömény Krisztián

részére

A népi citerajátékot kísérletező művészettel gazdagító, valamint a zeneoktatást kiemelkedően magas színvonalon, szerénységgel és elhivatottsággal végző tevékenysége elismeréseként

SZENTENDRE VÁROS NÍVÓDÍJÁBAN

részesül.

Szentendre, 2026. október 23.

Fülöp Zsolt
polgármester

MÉLTATÁS

Dömény Krisztián

Krisztián személyében egy végtelenül kedves, szerény és közvetlen művészt tisztelhetünk, aki rendkívüli tehetségével és tiszta szívű pedagógiájával több mint 10 éve gazdagítja Szentendre zenei életét. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen szerzett diplomája óta a Vujicsics Tihamér Alapfokú Művészeti Iskola oszlopos tagja, ahol gyakornokból vált a népi pengetős tanszak elhivatott vezetőjévé.

Krisztián nem csupán citerát, improvizációt és kamarazenét tanít lenyűgöző szakmai tudással, de a Harmónia Kreatív Műhelyben végzett munkájával a legszebb emberi példát mutatja meg nekünk: fogyatékkal élő és ép gyermekeket összefogva, közösen teremt varázslatos zenei világot. Tanítványai, a szülők és kollégái felé áradó őszinte figyelme, tisztelettudó és együttműködő lénye miatt mindannyiunk számára igazi példakép.

Rendkívül elkötelezett pedagógus, aki szorgalommal, fáradhatatlanul készíti fel növendékeit a városi fellépésekre, miközben maga is folyamatosan keresi a szakmai megújulás zenei útjait. Sokoldalú alkotó, aki előadóként és műsorvezetőként is rendszeresen formálja a helyi közösséget és teszi szebbé Szentendre mindennapjait. Krisztián nemcsak a hangszeres tudást, hanem a zene szeretetét és az egymás iránti mély emberséget is átadja a következő generációnak. Kivételes művészi tehetsége, szerénysége és a zeneiskola iránti hűsége alapján méltán és a legnagyobb szeretettel köszöntjük őt ma a kitüntetettek körében.


2026
SZENTENDRE VÁROS NAPJA


AZ 1956-OS FORRA
ÉS SZABADSÁG
EMLÉKNAPJ
SZENTENDRE
OKTÓBER 2
Szentendre



