NTP-NTMV-20-A-0015 szakmai beszámolóhoz

Sax 20-21

Egy versenyre, mesterkurzusra való készülés lelki és technikai fázisai sokat hozzátesznek a növendékek fejlődéséhez. A rendszeres gyakorlás, a közös próbák, a felkészülést segítő hangversenyek elmélyítik a tanuló és tanára kapcsolatát. A koncentrált tanórai munka és a pluszfoglalkozások, melyekkel a felkészülés jár, pedig a hangszeres készségeket, kompetenciákat fejlesztik.

A felkészülés már a nevezési határidő előtt (2021.06.01.) elkezdődött a szentendrei Vujicsicsi Tihamér Zeneiskola szaxofon tanszakának B tagozatos növendékei és a szaxofon-kvartettje részéről. A határidő lejártával a növendékek megkapták az esemény kötelező zenei anyagát, melynek elsajátítására közel 1 hónap állt a rendelkezésükre. A plusz foglalkozások és a zenei előadások segítségével a tanulók véleményem szerint felkészülten vágtak neki az utazásnak. 2021.07.05-én a résztvevők megérkeztek Kranjksa Gora-ba, az AlpSaxSummer Festival-ra. A tanulók a megérkezést követően 4 különböző nemzetiségű mentor segítségével kezdték el a felkészülést az előadásokra. A közös munka érdekessége volt, hogy az egyéni órák mellett csoportos foglalkozások is színesítették a fesztivál palettáját, mely kiváló nemzetközi tapasztalatként szolgált a magyar résztvevők számára. A foglalkozások minden nap 9:00-12:00, 14:00-17:00 és 20:00-22:00 között zajlottak. Az első előadás július 10-én Kranjska Gora főterén, a második megmérettetés pedig július 11-én a Szlovén Filharmónia épületében, Ljubljana-ban zajlott. A szentendrei résztvevők július 9-én a kora reggeli órákban érkeztek vissza otthonukba.

A szentendrei szaxofon tanszak B tagozatos, valamint a Szaxofon-kvartett tagjai legfontosabb eredményeként könyvelhetjük el, hogy saját koncertet adhattak Kranjska Gora legforgalmasabb turisztikai helyszínén, mely nagy sikert aratott a külföldi hallgatóság körében. Másik nagy eredményként említeném a Szlovén Filharmóniában való fellépést, ami nem mindennapi lehetőség és élmény egy magyar alapfokú zenei oktatásban résztvevő diák életében. Kiemelkedő szakmai tapasztalatkét elsősorban a nemzetközi kapcsolatok fejlődését emelném ki. Véleményem szerint a szlovén zenei nevelés élen jár az alapfokú klasszikus szaxofonoktatásban. A magas szakmai szintű egyéni órák mellett a közös csapatmunka a fő profiljuk, mely kisebb-nagyobb együttesek működésében nyilvánul meg. Ez a tevékenység mind szakmailag, mind emberileg nagy hatást gyakorolt a szentendrei tanulókra és nem utolsó sorban jómagamra is. Terveim között szerepel egy hasonló fesztivál szervezése, mely talán hazánk alapfokú szaxofon oktatását is előbbre lendítené.

A nemzetközi környezet véleményem szerint nagymértékben hozzájárult a növendékek tehetséggondozásához. Egyrészt alkalmuk nyílt más országok kiváló professzoraival együtt dolgozni, másrészt a külföldi tanulók tudásszintjét is volt alkalmuk közvetve tapasztalni, melyek mind ösztönözően hatnak a további munkájukra. Kiemelném, hogy az egyik B tagozatos növendék a Fesztivál után, 2021 szeptemberétől zenei pályán folytatta tanulmányait. Döntését a horvát professzor többször is alá támasztotta véleményezésével a közös munkák során.

Nagy Viktor felkészítő tanár

Fotók: https://photos.app.goo.gl/YHZy99QXkjBhA5cg6

EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTÉRIUMA
Nemzeti Tehetség Program