

Orbán György+ Zongoraverseny

Felhívás

A szentendrei Vujicsics Tihamér Alapfokú Művészeti Iskola 2018. április 27-29 között meghirdeti az

Orbán György+ Zongoraversenyt.

A versenyre várjuk Magyarország és a határon túli alapfokú művészeti iskolák növendékeit.

A verseny fővédnöke: **Bogányi Gergely** Kossuth-díjas zongoraművész

A verseny helyszíne: a szentendrei Városháza díszterme

A verseny célja kettős

1. Tisztelgés Orbán György Kossuth-díjas zeneszerzőnk előtt, aki mintegy 130 művet írt a gyermekek számára. Hagyományteremtés, azzal a céllal, hogy a verseny segítse elő műveinek méltó megszólaltatását és zenei világának népszerűsítését az ifjúság és a zongoratanárok körében.

2. Orbán György művei mellé – első alkalommal – Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel és Domenico Scarlatti darabjait párosítjuk. A barokk kor három zenei géniuszának zenéjében megtalálható a polifónia csodálatos világa, a mesélő érzelemgazdagság és az éteri tiszta hangzás bravúrral ötvözve. Mindezek Orbán György zenéjének is ihlető elemei.

A bátor és a szokásostól eltérő darabválasztást, a kevésbé ismert és felfedezésre érdemes művek megszólaltatását ajánljuk és értékeljük.

A verseny anyaga

A versenyen kötelező játszani minden korcsoportban legalább egy Orbán-művet, valamint egy darabot vagy tételt J. S. Bach, G. F. Händel vagy D. Scarlatti művei közül a műsoridő betartásával.

Korcsoportok

- I. **Korcsoport : Előképző és 1. osztály**
Műsoridő: 5 perc
- II. **Korcsoport: 2. és 3. osztály**
Műsoridő: 6 perc
- III. **Korcsoport: 4. és 5. osztály**
Műsoridő: 8 perc
- IV. **Korcsoport: 6. és továbbképzős osztályok**
Műsoridő: 10 perc

A verseny követelményei

A műveket kotta nélkül kell előadni, a megadott műsoridő nem léphető túl.

Választható Orbán-művek

A darabok „**A barátságos zongoraiskola**” I-IV. kötetében, illetve a „**Varázserdő**” c. (Editio Musica Budapest, Z. 14 742) gyűjteményben találhatóak. **A csillaggal jelölt művek** magyar kiadásban nem szerepelnek, de a szerző és a kiadó engedélyével **letölthetőek** (2017. július 1 és 2018. március 18 között) a szentendrei Zeneiskola honlapjáról a versenyre való jelentkezés lezárultáig.

www.vujicsics.net

I. korcsoport: Előképző és 1. osztály

A zongoraiskola I. kötetéből:

Varázserdő / Trombitaszó / Utánozó majom / Sarkadra lépő hű barát / Lassuló ostinato / Tükör-etűd / A kakukk / A fürgébb kakukk / Csodakút / Csónakon (1.) / Ismét sarkadra lép a hű barát / Fel Itáliába! / Medvetánc / Hárfa / Régi erdő / Vándorló dallam
Tavaszi szél*

A zongoraiskola II. kötetéből:

Súlyos szinkópák / Jazz! / Dagasztó / A király bevonulása

II. korcsoport: 2. és 3. osztály

A zongoraiskola II. kötetéből:

Középkori dallam (A + B) / A hercegkisasszony álmodik / Tovafutó patak / Tavaszi dal

A zongoraiskola III. kötetéből:

Anna Magdalena Bach emlékére / Vonalzó úr / Óda a kromatikus skálához / Amikor a tüske nem fáj úgy (A kisszekund is szép!) / Téli erdő / Ne haragudj! / Esti harangszó / Tréfás tánc / A királylány táncol / A hányaveti

A zongoraiskola IV. kötetéből:

Finn altatódal / Jazz / Variációk egy magyar karácsonyi énekre / Crescendo – Decrescendo (Kis keringő) / Ringó csónakban / Szunnyadó / Majdnem jazz-keringő
Mese a déli tengerekről* / Zöld erdőben* / Két bohóc*

III. korcsoport: 4. és 5. osztály

A zongoraiskola IV. kötetéből:

Ringató / Furfangos menüett (ritmikus bonyodalmakkal) / A menüett emlékére / Búcsú (. ..de még találkozunk! . . .)

Milyen nagy a kiselefént?* / A keringő örök* / Lombsusogás* / Maradj velem!* / Az új harang* / A kiselefént a lombok között lebeg (álomban, persze)* / Aludj, kiselefént, aludj* / Sántikálós* / Ragtime* / Tango – „El Corazón”* / A nagymama bulizó ruhája (Etűd)* / A brassói lány*

Ezekon kívül szabadon választhatóak a „**Kétágú síp**” / „**Aulos**” c. kiadvány I. kötetének darabjai (Editio Musica Budapest kiadása).

IV. korcsoport: 6. és továbbképzős osztályok

Magányos korcsolyás* / Levendula* / Old Melody* / Late Season – Múló idő* / Siciliano nevoso – Havas siciliano* / Tendresse – Gyöngédség* / Illusions – Ábrándok*

Ezekon kívül szabadon választhatóak a „**Kétágú síp**” – „**Aulos**” c. kiadvány I. és II. kötetének darabjai (Editio Musica Budapest kiadása).

Ajánlott Scarlatti művek

Domenico Scarlatti szonátái közül az alábbi műveket – **nem kötelező jelleggel** – ajánljuk (a művek számozása R. Kirkpatrick műjegyzéke alapján):

I. és II. korcsoport

K 32 / K 34 / K 40 / K 42 / K 63 / K 73 (Minuetto) / K 78 / K 80 / K 83 (Minuetto) / K 94 / K 95 / K 322 / K 391 / K 431 / K 440 / K 453

III. korcsoport

K 2 / K 8 / K 9 / K 10 / K 11 / K 27 / K 35 / K 159 / K 163 / K 178 / K 208 / K 209 / K 284 / K 335 / K 424 / K 425 / K 430

IV. korcsoport

K 25 / K 87 / K 115 / K 141 / K 213 / K 429 / K 466 / K 476 / K 481

Ajánlott kiadás:

Domenico Scarlatti: 200 szonáta I – IV (Editio Musica Budapest kiadása). Az ebben a kiadásban nem található szonáták fellelhetők és letölthetők a Petrucci zenei könyvtárban:

www.imslp.org

A verseny díjai

A versenybizottság korcsoportonként I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező gondoskodik.

Nevezési díj: 4000 forint / versenyző.

A nevezési díjakat **2018. március 18-ig** kérjük átutalni a **Vujicsics Tihamér Zeneiskolai Alapítvány számlájára:**

Bank: K&H

Számlaszám: 10403112-31112190-00000000

A részvételi szándék a nevezési díj beérkezésével válik teljessé.

A nevezéseket a versenyre e-mailen kérjük elküldeni a vujicsics@vujicsics.net címre.

A nevezési lap letölthető a www.vujicsics.net címről. Ugyanitt olvashatók a programmal kapcsolatos információk is.

Nevezési határidő: 2018. március 18. 24.00 óra.

A versenyszervező iskola maximálisan 80 fő nevezését tudja befogadni, az érkezések sorrendjében. Egy felkészítő tanár maximum 3 növendékével nevezhet.

A rendező iskola:

Vujicsics Tihamér Alapfokú Művészeti Iskola

2000 Szentendre, Duna korzó 16.

További információk a versennyel kapcsolatban: +3670 9445801, vujicsicsdiak@gmail.com