

**NTP-TV-16-0047**

### **Beszámoló az I. In Medias Brass Rézfúvós Kamarazenei Versenyről**

A verseny célja az volt, hogy a kiemelkedő növendékek széles szakmai nyilvánosság előtt mutakozhassanak be. A szakma jegyezhesse a kiemelkedő növendékeket és szükség esetén a kialakult kapcsolatrendszer általa a pályorientáció könnyebbé váljon.



A verseny és fesztivál 3 napon át zajlott, melyre 117 résztvevő jelentkezett. A verseny megrendezésével egy másik célt is sikerült megvalósítanunk, közelebb hozni és megismertetni a rézfúvós kamarazenet a széles közönséggel.

Hazánkban nagy hagyományai vannak a rézfúvós zenei kultúrának, és ennek megfelelően időről-időre számtalan, ennek teret adó rendezvény (szólóhangszeres versenyek, fúvószenekari találkozók) kerül lebonyolításra. Az In Medias Brass Versenyhez hasonló horderejű, kifejezetten a kamarazeneire fókuszáló verseny megrendezésére azonban már évtizedek óta nem volt példa Magyarországon. Nagy megtiszteltetés számunkra, hogy a verseny fővédnökségét Dr. Hoppál Péter kultúráért felelős államtitkár vállalta. A verseny három fordulóban zajlott, a zsűri határozatának értelmében minden együttes lehetőséget kapott arra, hogy az első két forduló anyagát eljátsszák, a döntőben már csak a legjobb együttesek mutatták meg magukat. A repertoár nagyon színes volt. A verseny egyedülálló módon más országos versenyekkel ellentétben nem előválogató útján biztosította a részvételt. Nem szabta meg a versenyre jelentkezők szakmai felkészültségét (azt a tehetséggondozó pedagógusokra bízta) és számát. A versenyre 23 kamaracapat nevezett, összesen 99 versenyzővel.

A rendezvény két fő pillére volt a nyilvánosan látogatható verseny illetve az ingyenes esti koncertek, amelyeken a zsűritagok léptek fel.



Szólókoncertet adott Steven Mead eufónium művész, a manchesteri Royal Northern College professzora és Kazuhiro Nakamura kyotoi tubaprofesszor is. Megtiszteltetés volt a számunkra, hogy a zsűriben köszöntöttük Dr. Hőna Gusztáv harsonaművészt, akinek április 22-én kivételes játékát is megcsodálhattuk. Üde színfolt volt Fejes Krisztina zongoraművész előadásában Gershwin Kék rapszódiaja.

Úgy érezzük, amellet, hogy sikerült új lendületet adnunk a hazai rézfúvós kamarazene oktatásnak. A versenyt - amelynek a szentendrei városháza adott otthont – nagy érdeklődés kísérte, az esti hangversenyek kivétel nélkül teltházások voltak, az interneten pedig több, mint hatvanezer embert ért el az esemény világszerte, az online közvetítésnek köszönhetően.

A verseny végeztével mind a résztvevők, mind pedig a közönség elégedetten távoztak, a szakma és a civil érdeklődők részéről is megerősítést kaptunk arra vonatkozóan, hogy sikerült megvalósítani egy mérföldkőnek számító szakmai eseményt. Mindez még nagyobb elhivatottságra ösztönöz bennünket, ezért a jövőben szeretnénk két évente megrendezni az In Medias Brass Verseny és Fesztivált.



EMBERI ERŐFORRÁS  
TÁMOGATÁSKEZELŐ



Nemzeti  
Tehetség Program